

*In omaggio di M. Masoni*  
*Maria P. to a Lari*

700027619

DOTT. ALFREDO MASONI

# POESIE



LARI

TIPOGRAFIA FLORA

1907

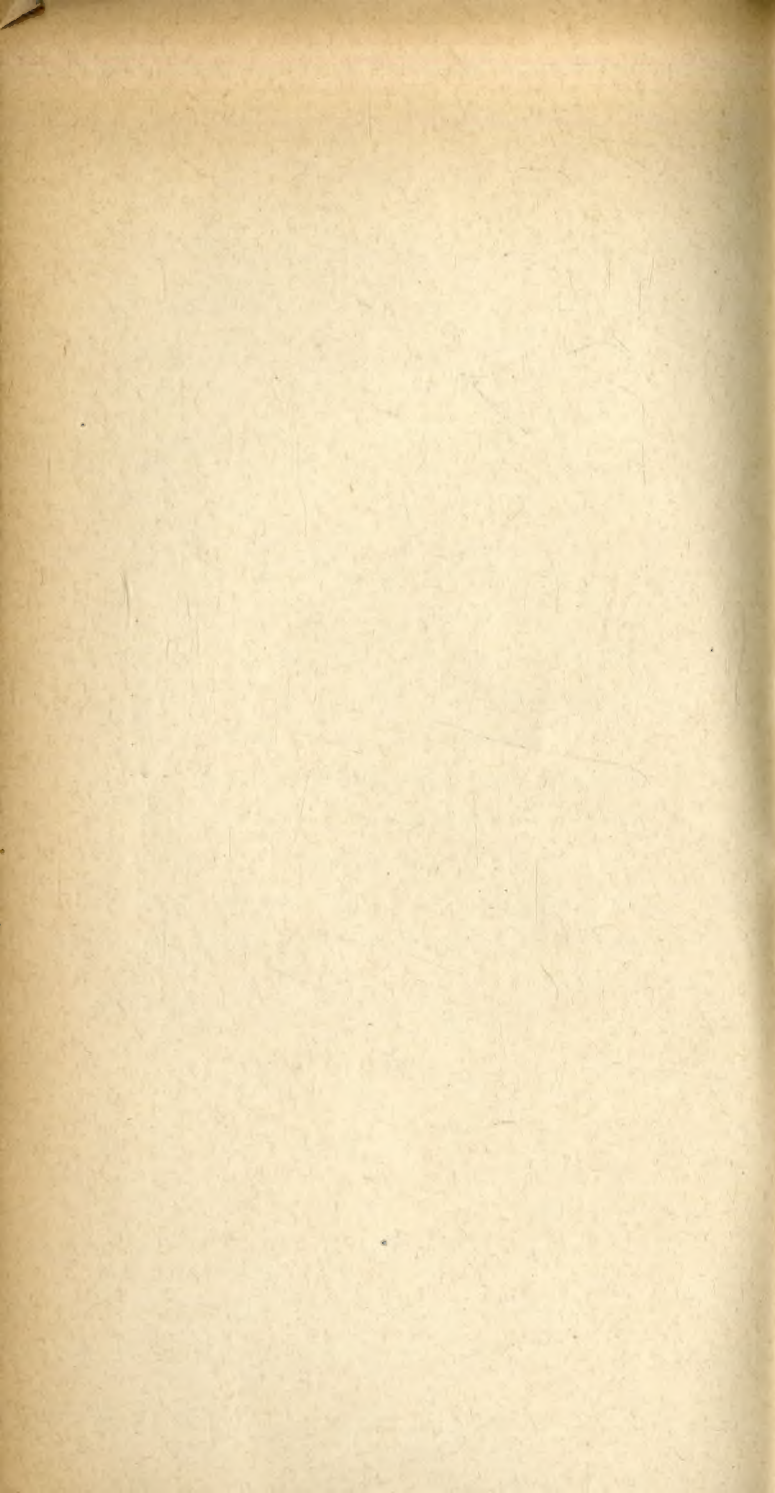
22769

## AGLI AMICI LETTORI

*Questi versi ho raccolto in piccolo volume ed agli amici miei lo mando, non come dono che abbia pregio poetico o sapor letterario, sibbene in ricordo della loro benevolenza, che inalterata mi mantengono pel lungo corso di anni, durante i quali mi conobbero al lavoro. - I versi nacquero da una mente affaticata in diuturne opere di vera urgenza e lo spirito stanco cercò in essi calma e riposo, - E cotale stanchezza ad ognuno sarà agevole avvertire. - Onde agli amici con coraggio io mi rivolgo, perchè sicuro del loro compatimento.*

Dott. A. MASONI





**EDELWEIS**

Io sono il fior dell'Alpi, il bianco fiore,  
Fior vellutato che pare una stella,  
Sfido le nevi e del verno il rigore.

Dell'Alpi amo le rocce, ed i capelli  
Orno orgoglioso alle belle alpigiane,  
Orno agli audaci i lor bigi cappelli,  
Se affrontan le alpestri vette lontane;  
Per gli imbelli il mio stel puro rimane,  
Io sono il fior che l'ardire suggella  
Ed a chi mi conquista apporto onore.

Io nasco tra le nevi e sono bianco  
Com'esse che mi danno l'alimento;  
Cresco dell'Alpi sul roccioso fianco  
E d'Italia la stella rappresento.  
Sfido buriane e la furia del vento,  
Io sono il fior che di patria favella  
A chi la patria tien viva nel core.

Come dell'Italo astro lo splendore,  
Come l'affetto della patria bella,  
Dell'Alpi il fior nè appassisce, nè muore



**IL CRISANTEMO**

Scompare, o triste autunno, ogni verdura  
Ma il crisantemo celebra il tuo sole  
E fiorisce alla tua mite frescura.

O crisantemo che uscisti d' Oriente  
E sei caro alle tombe il di dei morti,  
Che col color tuo vivo orni e conforti  
Mentre la rosa sue pupille ha spento  
E il suol già bacia il gelsomin piangente,  
Sei tra noi com' è la creatura  
Che di speranza ti porge parole.

O crisantemo del pianto se' il fiore,  
Ma qual lacrima il volto di donzella  
Nella mestizia e nel dolore abbella,  
La dolce poesia sei del dolore:  
Quando della tristezza batton l' ore.  
Fior del pianto, che sua chioma non eura  
Solo apparisci ad animar le aiuole,

O fior del pianto accompagni sventura,  
Ma benvenuto sii che il ciel te vuole  
Ad annunziar che mai muor la natura.





**IL GELSOMINO**

Fior gelsomino che tra' mezzo appari,  
Pien di pudore, alle verdi tue foglie  
Com' in esse modesto ti ripari!

Io vedo i rami tuoi, fior gelsomino,  
Alti salir e formar nel cocente  
Sol d' estate grata ombria nel giardino;  
E te tra 'l verde uscire umilmente  
Qual timida fanciulla in tra la gente;  
Fior gelsomino, la man che ti coglie  
Al tuo candor gentilezza abbia pari.

E quella mano io pure aver vorrei;  
Per consolarmi della tua fragranza  
E per ornarmi ancor ti coglierei:  
Ma d' ornar forse il petto avrai fidanza  
Della fanciulla, che a tua simiglianza,  
Entro se timidetta si raccoglie  
Tutta bianca e gli sguardi ha bassi e rari.

Fior gelsomino, che pregi hai sì cari  
Sotto modeste, sotto ingenuè spoglie  
Speri indarno che umiltà l'uomo impari.

**LA ROSA**

Io son la rosa, il fior della bellezza,  
Mistico fior di candore e di fede  
Porto al cor pace, all' anima allegrezza.

Se i miei petali ammanto di vermiglio  
Dico: abbi fede e avrai calma la vita;  
E se ho la veste del color del giglio  
Dico: natura ad ammirar t' invita  
La meraviglia che al mondo ha largita;  
Son' io la rosa che regina siede  
Tra i fiori e dell' idee son la purezza.

Il mio profumo ogni profumo avanza  
E se lo aspiri n' avrai gioia vera,  
Si spande tutta intorno mia fragranza,  
Essa é il respiro della primavera  
Di cui sono leggiadra messaggera  
E dico all' uom: muove la terra e riede  
La vita al mondo e torna giovinezza,

Ma del colore ahimè con la vaghezza  
Il mio profumo alla brev' ora cede,  
Come degli anni belli la freschezza.





## LA VIOLA

Ai primi raggi del tepido sole.  
Brune viole timide apparite.

Come dal semplice cor la gioconda  
Fanciulla trae suoi dolci pensieri,  
Voi dal sen della gran madre feconda  
Profumi carezzevoli leggeri  
Traete sí che l' aere s' inonda  
E vi mostrate a' nostri occhi gradite.

Sovra gli argini, sul letto di foglie  
Morte d' autunno, nascondete il viso,  
E ci apparite sull' aride spoglie,  
Quale su faccia severa un sorriso;  
E la cortese man di là vi toglie  
Pel piacere della fragranza mite.

• V' offre natura, siccome primizia  
De' doni suoi, a ognun che ha gentilezza;  
Siete al ricco ed al povero delizia,  
Dolce qual bacio, molle qual carezza;  
Si fa più bella di vostra letizia  
Cui son le guance di beltà fiorite,

O viole che timide apparite  
A' primi raggi del tepido sole.

## I Fiori nostrani e le Bertagne

PER ALBUM

Io l' amo e sento d' ammirar ne' fiori  
La viva poesia della natura,  
Esalta l' armonia de' suoi colori  
Il lor profumo voluttà procura.

Ma l' anima e la vita io nel fior penso,  
Sicchè pel color suo colori nuovi  
L' occhio mio vegga e nel profumo intenso  
Dolcezze mai provate il mio cor provi.

I vellutati petali alla rosa  
Lieve il tocco di man morbida offende,  
Sull' alba la rugiada ivi si posa  
E più fragrante il suo profumo rende.

Se alito appena l' ali sue discioglie  
Lo stelo del garofano risponde,  
E al sol cocente tra le verdi foglie  
Modesto il gelsomino si nasconde.

Sugli argini s' affaccian le viole  
Ad annunziar che primavera giunge;  
Nel lor muto linguaggio hanno parole  
Che intende solo un cor, che un desio punge.

Ad abbellir la delicata flora  
Ecco che tra noi viene un fiore estrano;  
Vario é il colore, acutamente odora  
Ma nol commuove il tocco di tua mano.

Di quel fior s' erge rigido lo stelo  
Che non piegano i venti e il suol non muta,  
Impassibile, cereo di gelo  
Indarno l' occhio tuo quel fiore scruta.

Pari a fanciulla che non sente amore,  
Che la pupilla fissa abbia e smarrita  
Quel fior di cera dall' acuto odore  
Un' anima non ha, non ha la vita.

## IL PINO

Pensoso mi son volto ad ammirare  
L' eccelso pino che mi sta di fronte  
Nell' ora in cui disceso è il sole al mare  
E in porpora dipinge l' orizzonte.

Dissi: su' monti in mezzo all' alto gelo  
Le sue sparse radici il pino affida;  
Drizza il suo tronco e la sua chioma al cielo  
E le bufere e le tempeste sfida.

In riva al mare, agli aridi calori  
Del sole estivo, a' freschi maestrali,  
Il pino accoglie a' di de' loro amori  
Gli uccelletti tra' suoi rami ospitali.

Tale è l' uomo; la sua bandiera al polo,  
Spregiando la natura orrida ei pianta,  
E del deserto l' infuocato suolo  
Calpesta al pari ed il vigor suo vanta.

Pensai: verdeggia il pino a' rai cocenti,  
Verdeggia al gel, nè il turbine lo scuotè,  
Impavido sta contro gli elementi  
E cade sol, se il fulmine il percuote.

E l' uomo ei pur superbamente altera  
Tien la fronte dinanzi alla natura,  
Ma poi la piega come molle cera,  
Alla viltà d' una coscienza impura.





## RISPETTO

## ROSE DI MAGGIO

Rose di Maggio tornate a fiorire,  
Già s'è vestita la terra di verde,  
Già l' usignolo s'è fatto sentire  
E il bianco fiore il ciliegio già perde;  
Il fiore bianco si vede cadere  
La neve a fiocchi sembra di vedere  
Rose di maggio tornate a fiorire.

Rose di maggio a fiorire tornate  
Vogliamo farne una bella corona;  
O belle rose, bianche ed incarnate  
Il suo color la fanciulla vi dona,  
Quello del labbro, quello delle gote  
Alle carezze ed a' baci devote,  
Rose di Maggio a fiorire tornate.

Tornate a rifiorir, rose di maggio  
Che vi vogliamo mettere sul petto,  
Parlar vogliamo col vostro linguaggio  
Che per chi ama è linguaggio diletto,  
Che vi vogliamo mettere sul core  
Che per chi sente è linguaggio d'amore,  
Tornate a rifiorir, rose di Maggio.

SOPRA UNA CARTOLINA RAFFIGURANTE

## LAURA ED IL PETRARCA

## BALLATA

( Pel Centenario del Petrarca )

Va, ricorda a Madonna che oggi il pianto  
 Invidia ognun del suo gentil Cantore;  
 Per Voi Madonna s' eternava amore,  
 Onde la gente v' ammirò cotanto.

\* \*

Voi foste co' begli occhi che traeste  
 Dal labbro suo tanti amorosi accenti,  
 Vostra Morte da lui ebbe lamenti  
 Che mai niun rivestì di miglior veste.

\* \*

Vede e sente il Cantor l' anima Vostra,  
 Del latin gentil sangue anima viva;  
 Col bel canto al gentil sangue ravviva  
 Le speranze, e le glorie alto ne mostra.

\* \*

Va mia ballata a Madonna e di' come  
 Il suo Cantor grande ha l' alma ed il nome.

## Ricordando una Giovinetta

attaccata da male consuntivo

Ha le guance infossate ed i pomelli  
Di vivido rossor quasi dipinti,  
Sulla fronte e sugli omeri discinti  
Le scendon neri e lucidi i capelli.



Quai perle brune in argentati anelli,  
Da cerchi paonazzi e gonfi cinti,  
Entro l' orbita par che gli occhi belli  
Scrutino esseri incogniti indistinti.



Tutto dolcezza spira il suo bel viso,  
Mentre dal petto a uscir la voce stenta  
Sul labbro scorre rassegnato il riso.



L' esile forma Angelico rammenta  
Nelle figure sue di Paradiso  
E par che dica: Guarda io son contenta.





**PRIMAVERA**

Primavera verdeggia e in ogni vena  
 Tutto il sangue ribolle a nuova vita  
 Ed Appennin la neve imbianca appena.

In rigoglio ó la terra e sul caliegio  
 Di se fa bella pompa il bianco fiore,  
 Buttan gemme le viti, inclito pregio  
 Di questi colli al suol toscano onore,  
 Mostran le piante novello vigore,  
 Denso è il grano ne' campi e a noi rimena  
 Dell'abbondanza la speme gradita.

Limpido è il cielo ed il tepido clima  
 Riapre il petto a lieta giovinezza,  
 Si risente il vigor dell'età prima  
 E gli anni han, come piuma, leggerezza.  
 Tutto in natura respira allegrezza,  
 Ma il poverello curvo in sulla schiena  
 Natura a rallegrarsi non invita.

E tu che sei da' verdi rami uscita  
 O primavera e ti mostri serena,  
 Perchè tua grazia ugual non hai largita?

**ESTATE**

Sfolgora il sole nella sua possanza  
E par che l' aria meridiana avvampi,  
Lento per la grav' opra l' uomo avanza  
Nelle vie bianche e ne' riarsi campi.

---

I rosignoli dalla lieta usanza  
Cessan de' gorgheggii sonori ed ampi  
E silenziosi prendon loro stanza  
Sotto le fronde che al calor li scampi.

---

Tutto par che riposi e nella terra  
Il sole addensa il suo raggio cocente  
E il fecondo calor entro vi serra.

---

Onde poi il seme schiudesi al tepore  
Mite del suolo, come di dormiente  
Donzella, gli occhi al bacio dell' amore

---



## AUTUNNO

Io di già fui la gentil forosetta,  
Canto l' autunno e le foglie cadenti  
Perché niuna speranza omai ne aspetta.

La vite amo da' pampini ingialliti  
Or che non ha baldanza nè rigoglio,  
Or che sono i suoi grappoli spariti,  
Che l' arido suo stel di verde è spoglio.  
L' albero canto, che ricco d' orgoglio  
Più al ciel non erge i suoi rami fiorenti,  
Ma la nudata mostra ispida vetta.

L' occhio posar desio su' lunghi prati,  
Ch' erano adorni di rustici fiori  
E che la falce arcuata ha tosati,  
Onde non spandon più profumi e odori.  
Canto i castagni, che i primi rigori  
Dell' ampie verdi foglie han denudati,  
Canto gli augelli da' colli fuggenti,  
Che il freddo incalza ed a partir li affretta.

E tutto io canto che accenna al dolore,  
Non i sorrisi dell' alma natura,  
Non la vite in rigoglio e i frutti in fiore  
Non de' prati gli odori e la verdura.  
Il mio core all' autunno raffigura,  
Che non ha speme alla stagion ventura,  
La canzone d' amor non ha concetti  
Per me che già fui gentil forosetta.





## INVERNO

Avanza il verno, qual vecchio cadente  
 Che fornì sua giornata e attende morte  
 Volto alla terra, che sarà consorte  
 Delle sue membra, ond' è costui dolente,  
 Natura lascia il verde adornamento.

Sovra il suolo umidiccio, silenziosa  
 Cade la smorta ed ingiallita foglia,  
 L' albero della sua chioma si spoglia  
 Ed il seme nel campo si riposa,  
 Ogni alito di vita appare spento.

La tristezza é nel cielo e il sol non manda  
 Il calor de' suoi raggi insino a noi,  
 Il rosignol non ha i gorgheggi suoi,  
 Non fiori il prato ad intesser ghirlanda  
 Freddo è l' aere e inerte il sentimento.

Anchel' uom quando gli occhi apre alla vita  
 Procede in suo cammin pien di baldanza,  
 Corre la sua primavera fiorita,  
 Del calor della state la possanza  
 Prova ed autunno ha il suo cominciamento.

Giugne il verno e come il suol si fa bianco  
 Pure il crin si fa bianco e il cor di gelo,  
 Cadon le foglie ad una ad una ed anco  
 Lasciano le speranze il loro stelo  
 Esse dell' uomo delizia e tormento.

Ma se natura del suo verno vede  
 Tristemente apparir l' ultima sera,  
 Con primavera la sua vita riede.  
 Ma del verno dell' uom la primavera  
 Più non ha il lieto suo rinascimento.



**AL PETTIROSSO**

Dalle fredde del Nord umide brume  
O pettirosso, inverno ti difendi,  
Non ti bastan le morbide tue piume  
E verso il sol discendi.

X

Ed ospite gradito in quest' incanto  
Di terra, che il tepor del sole avviva,  
Tu moduli il metallico tuo canto  
E mandi al verno evviva.

E lieto canti e mentre le ingiallite  
Foglie cadono inerti e morte al suolo  
Fra i rami dell' acacie inaridite  
Tu spicchi il breve volo.

X

Ma pure a te che non conosci insidia  
E che del nostro ciel canti la lode  
L' uomo quest' allegrezza tua t' invidia,  
L' uomo che invidia rode.

X

**LA RONDINE**

O Rondine, che bianco hai il petto e nera  
L' ala e ritorni da lungo viaggio,  
Salute a te, d' ogni ben messaggera.

T' accolgon del ciliegio il niveo fiore,  
Il roseo fior del pesco e il piano verde,  
L' aer t' accoglie col mite tepore,  
Ed il tuo grido che lungi si perde  
La letizia risveglia in ogni core,  
Perchè ci narri nel lieto linguaggio  
Che regna il sol dal monte alla riviera.

Alto s'inalza, ov'occhio più non mira  
Ampio, incessante, rapido il tuo volo,  
Liberamente per l' aer s' aggira,  
Fulmineo lambisce e sfiora il suolo.  
Anche il pensiero, ov' il desio lo spira  
Ne' voli suoi non limita il suo raggio,  
Ovunque spazia e da pertutto impera.

Tu che il mattino saluti e la sera  
Rondine e il verde Aprile e i fior del Maggio,  
L' inno è il tuo grido della primavera.

**LARI**

Lari tra' colli che gli stan dintorno  
 Libero s' erge tra vetuste mura,  
 E l' occhio spazia sovr' ampia pianura  
 Insino al mar di Spezia e di Livorno.



Spingi il guardo da oriente a mezzogiorno  
 Verso colline, che gli fan cintura,  
 Ove ancor fama agli Upezzinghi dura  
 Ed al pisano e fiorentin soggiorno.



L' Appennin di Pistoia e l' apuano  
 Hai contro a tramontana e il popolato  
 A' piè del pisan monte, industrie Piano.



Quivi natura ha sua beltà nascosa,  
 Limpido è il cielo e l' aer profumato  
 E in un bel verde l' animo riposa.



**CASCIANA ALTA**

Ecco Casciana e dalla piazza ombrata  
Con uno sguardo la mia vista afferra  
L' ampia d' Era e di Cascina vallata  
Ed i colli che domina Volterra.

Scendo e dinanzi ho l' incantevol piano  
Che col mare d' argento si confonde;  
E una vela o un sottil fumo lontano  
Liberi spiccan sulle placide onde.

Vedo Usiglian dalle superbe ville  
E col vetusto suo castello Lari,  
E vagano al di là le mie pupille  
Sovra monti, paesi e casolari.

Compar sull' alto di Ceppato il Colle  
Ove il dolce pittor della natura,  
Che il tramonto del sol dipinger volle,  
Miglior non vide che da quell' altura.

Silenzio ovunque e quiete ovunque, quivi  
Di campi odo l' immensa poesia  
E il vento che sussurra tra gli ulivi  
Che quasi parmi udir l' anima mia.



## CEVOLI

Campi, vigne ed ulivi e cortesia  
 Cevoli vanta e se lo sguardo giri  
 Dal porticato pien di leggiadria  
 Della sua Chiesa, un orizzonte aminiri  
 Che non ri corderà più suggestivo  
 Chi di grazia non ha l' animo privo.



Quì di Pisa i Magnati ebber palagi,  
 Ebber la calma dalle dure lotte,  
 Quì goderon le lor delizie e gli agi  
 Quì ritempraron le anime corrotte;  
 Quivì forse i Lanfranchi cogli Appiano  
 L' ire sopite, si toccâr la mano.



Della natura i decantati pregi  
 Molto accrebbe dell' arte un qualche segno;  
 Quì scolpì il Robbia coloriti fregi,  
 Né Andrea Pisan quì pingere ebbe asdegno,  
 Sicchè Cevoli pago or di sua fama  
 Solingo giace e star solingo brama.



**PERIGNANO**

Quell' ampio suolo, che copriano un giorno  
Gli scopicci e la melma paludosa,  
Or s' è fatto giardin di viti adorno  
E superbo di mèsse lussuriosa.

Qui sorge Perignano, ove modesta  
La schiera di coloni apre la terra,  
Che un tempo dagli armati era calpesta  
Ed animavan l' opere di guerra.

La bianca chiesa e il casolare bianco  
Dimentica ormai fanno Perignano,  
Che un Bacciomeo vi nacque e che pur anco  
Un Papa lo rammenta, il Sesto Urbano (\*)

Ed oltre è Lavaian , che a palmo a palmo,  
Il suol ferace col lavor suo duro  
Tolse il colono gigantesco e calmo  
All' aer tristo ed allo stagno impuro.

Godono entrambi della bionda spica  
E della vita promettente e altera,  
Godono entrambi della lor fatica,  
Popol veniente come Primavera



(\*) Alludesi a Papa Urbano VI della famiglia  
pisana da Perignano.

**BAGNI DI CASCIANA**

Sul fianco a' colli che famosi un giorno  
 Già rendeva Matelda di Toscana  
 Allor che li ebbe a suo grato soggiorno,  
 Dolce s' adagia il Bagno di Casciana.



Il verde d' ogni lato ha per contorno  
 Val di Cascina innanzi a lui si spiana,  
 Sovrastan Montanin d' ulivi adorno  
 Di Parlascio la ròcca erta e montana.



Qui del suol dall' origine profonda  
 Fumando e ribollendo si sprigiona  
 Tepida, chiara, salutifer' onda,



Ch' eccita i tardi e in lor vita richiama  
 E all' egre membra la virtù ridona  
 Sicchè ne suona ovunque alta la fama.



**RIVALTO**

AL SAC. ACHILLE COSTAGLI PIEVANO

All' ombra fresca di castagni io seggo  
 E di Cascina e d' Era e d' Arno il piano  
 Insino all' Apuane e all' Appennin veggo  
 E di Livorno ai colli e al mar toscano.

E Lari ed Usiglian veggo, ove fama  
 Ebbero ed armi gli Upezzinghi e sparsi  
 Altri villaggi che l' istoria chiama  
 Le carte del lor nome ad adornarsi.

Penso a Volterra dalle balze orrende  
 Ed all' etrusche mura in cui si serra,  
 Al Vescovo che il suo poter distende  
 Per dritto d' armi alla vicina terra.

Alla Badia potente di Morrona  
 Che protesser Callisto e il Terzo Eugenio,  
 Al Montanin di cui la fama suona  
 Che fu diletto di Matelda al genio.

Ed oltre agli occhi della mente passa  
 Chianni, che il volterrano Vescovo accoglie,  
 I Signor Cadolingi in Pietra Cassa,  
 Del Montefeltro le rapaci voglie.

Odo il dolce stil nuovo, che la bocca  
 Del Beato Giordano infiora e abbellà,  
 Onde nel tempio che di già trabocca  
 Veggo traggere a udir gente novella.

Esso, il grande e umil Frate nel natio  
 Rivalto il bel volgar semplice apprese,  
 Quì la parola a predicar d' Iddio  
 L' intima voce che il chiamava intese.

Oh fresca di castagni ombra solinga  
 Quale infondi nell' anima dolcezza!  
 Come la vite in pien vigor lusinga  
 L' occhio e del verde ulivo la bellezza!



## Per la morte del mio vecchio Cavallo

Povero Leno, in mezzo della via  
 Nell' estrema fatica or or caduto,  
 Mio fido condottier, mia compagna,  
 Ecco, io ti porgo l' ultimo saluto.



Nati al lavor, la nostra simpatia  
 Solo per la tua morte ora ha taciuto,  
 Tu comprendevi la parola mia,  
 Io comprendeyo il tuo linguaggio muto.



Non un giorno posasti, onde il tuo stanco  
 E affaticato cor col trar degli anni  
 Coll' opra d' ogni dì divenne manco.



Ed il mio cor, turbato dagli affanni  
 D' altri e di sè, attenderà pur anco  
 Che l' abbattan lavoro e disinganni.





## LEGGENDO

### DI TRIESTE E DI TRENTO

Chi la Madre sospira con tristezza  
 Chi della patria le memorie ha care,  
 Nel core e nella mente ha giovinezza.

Trieste, a te che lo spirito vivo  
 De' liberi Comuni hai nelle vene,  
 Che vedi il patrio amor per ogni rivo  
 Scorrer delle tue terre a ondate piene,  
 Chelottie il core d'abbandoni hai privo,  
 Negli sconforti e del duol nell'asprezza  
 Miriamo a te che lontan sai guardare.

E a te Trento, e alle tue merlate mura  
 Miriamo e all'Alpi tue e alla tua fede,  
 E a Dante Padre dall'alta figura  
 Che impera e a guardia del tuo dritto sie-  
 Tua tenacia conforta e t'assicura, [de  
 Onde del turpe oblio nella gravezza  
 Quale rampogna il tuo nome compare,

Eroica lotta, ammiranda fierezza  
 È la vostra e fan la mente pensare,  
 La mente che qualsiasi viltà disprezza.

**LA CAPINERA**

O capinera dalla bruna testa  
L' amore canti in tuo dolce linguaggio,  
L' amor, mentre primavera si desta,  
Che il verde nasce e che fiorisce maggio.

È tutta la tua vita, è tutta amore  
Quando o rispondi al tuo compagno fido  
*Bello mio! Bello mio! Core mio! Core!*  
O quando insieme a lui prepari il nido:

O allor che l' ala morbida distendi  
Sovra i piccoli tuoi per riscaldarli,  
O allor che da' nemici li difendi  
E cerchi morte pria d' abbandonarli.

E amore é il tuo per l' uom, quando lo segui  
O ne' campi o nell' orto a' suoi lavori  
E nel mosso terren frughi e persegui  
Dell' opra sua i tristi distruttori.

Nascosta dell' alloro in tra le foglie  
Canti l' inno del sole e della pace,  
È l' uom che in petto ogni viltà raccoglie  
Contro te torna l' animal rapace.

Lui non sa gratitudine che sia  
Nè gli occhi vivi, come perla nera;  
Nè il dolce canto pien di leggiadria,  
Nulla è sacro per l' uomo o capinera.



## NOVEMBRE DEL 1898

Sorgi spirito mio, un tenue raggio  
Il buio rompe che ti tiene avvolto,  
Il bel paese col tepor di maggio  
L'irrigidito suo corpo ha disciolto.

Ripiglia il suo fatidico viaggio,  
Dal baratro esce dove fu travolto  
E ripensa all'orror del turpe oltraggio  
Di esser nel nulla dell'oblio travolto.

Il paese, che il sole ama e feconda  
Che delle grandi sue trascorse glorie  
Accarezza del mar la memore onda,

Che la potenza sua entro ripara  
Al sen delle montagne e delle istorie  
Guarda al passato e l'avvenir prepara.



## Pel Giorno Natalizio di Mia Moglie

FILOMENA MATTEI

Nel Novembred'ogni anno, inquestogiorno  
Che il dì rammenta che vedesti prima,  
O Filomena mia, colla mià rima  
A salutarti io torno.

E dico: unimmo insieme il nostro core  
Avemmo un sol pensiero, un solo affetto,  
Passin pur gl'anni, ma nel nostro petto  
Vivrà lo stesso amore.

Le anime nostre porgeran tranquille  
Al fuoco dell' amor sempre alimento,  
Sinchè la nostra lingua abbia un accento  
E luce le pupille.

Di vivere il desio me non trattiene,  
Se non perchè lo sparir mio t' accora;  
O Filomena mia, viviamo ancora  
E vogliamoci bene.





**GRANDINATA**

Correvo ier traverso la campagna  
 E la giocondità della natura  
 Col suo sorriso e colla veste pura  
 Del più bel verde ognor mi fu compagna.

Il contadino curvo in sulla schiena  
 Colla marra rompea l' arida seccia:  
 Stilla sudor la fronte villereccia  
 Ma non ha rughe, ma riman serena.

Su' miei passi oggi volli ritornare  
 Colle braccia incrociate il contadino  
 Colla fronte rugosa e il capo chino  
 Della mestizia la figura appare.

Frutti ed olivi (orror!) tutto uno schianto  
 Vigne distrutte, messi peste al suolo,  
 E la giocondità s' è fatta duolo  
 Ed il sorriso convertito in pianto.

Il tuo poter con quest' occhî vid' io  
 O grandine, maledizion di Dio.



**ALLA MIA PIPA**

Vecchia mia pipa a me compagna sei  
 Nel godimento del mio ventre sazio;  
 Globi di fumo miran gli occhi miei  
 Sparire in cerchi e spire nello spazio  
 Ond' io calma ne provo ampia ed intera.



Se la mente m' avvince un pensier triste  
 Ricorro a te mia pipa e col tuo fumo  
 Via fuggono le gravi a lui commiste  
 Ansie tenaci, ond' entro mi consumo,  
 Così il mio core eternamente spera.



Ma se il tuo fumo la letizia porta  
 Della materia al soddisfatto senso,  
 Se l' ansie dello spirito conforta,  
 Come il tuo fumo nello spazio immenso,  
 Questa gioia che arreca è passeggera.



**AL MIO CANE**  
RITRATTATO A' MIEI PIEDI

Io sono un cane e tal mi vanto, io sono  
Colui che per beltà la gente apprezza,  
Io degli estrani sdegno ogni carezza  
E il core al padron mio tutto abbandono.

~ ~ ~

Sprezzo i ringhiosi e cogli umili buono,  
So a' superbi mostrar la robustezza  
Delle mascelle e del cor l'alterezza,  
Che viltà non conosce nè perdono.

~ ~ ~

Del mio padrone al piè scruto cogli occhi  
Che tanta trista accolta di conigli  
Fugga da lui lontano e non lo tocchi.

~ ~ ~

Fo buona guardia e bramo ne' perigli  
D' un' età fiacca e di superbi allocchi  
Che a questa virtù mia la sua somigli.

∞ ∞

**VOX IN DESERTO**

Io son la voce inascoltata e mesta  
Che piange de' di nostri la tristizia  
Onde la patria a decader s' appresta.

Ricordo il biondo e ardito Condottiero,  
Gli azzurri occhi e la sua camicia rossa,  
Del Grande Re ricordo il ciglio austero  
L'itala gente a' lor cenni commossa  
E il canto di Mameli, onde fu scossa  
Dal suo torpore e dalla sua pigrizia  
E fieramente Italia alzò la testa.

Anco ricordo quel rintocco lento  
Delle campane a libertà sonanti,  
Quando sopite l'ire un sentimento  
Solo stringeva i popoli festanti  
I martiri ricordo ed i sembianti  
Alteramente fieri e la letizia  
Di chi corse a morir siccome a festa.

La voce son che piango e che mi accoro  
Dell'età nostra alle venture sorti,  
Per chi sorride in memorar coloro  
Che per l'Idea sono vissuti e morti.  
Io piango de' di nostri gli sconforti  
Il nulla delle menti e la nequizia  
Che sul bel suolo si fa manifesta.

Io son la voce che mai non s'arresta  
A ricordare e in rampogne ha dovizia,  
Ma pur la voce del deserto è questa.





## DELLA CICALA

## RISPOSTA A MANFREDO ADOARI

## CANZONE

Messer Manfredo, siete innamorato  
Della cicala che v' ha stregonato.

Ed honne io pure cotal simpatia,  
Che quasi m' ha portato a proclamare  
Che alla state é regina della via,  
Alla qual toglie ogni malinconia;  
E col suo grido sola vuol regnare:  
Ell' è del sole poi la prima ancella  
E lo festeggia con la sua favella,  
Di che voi siete tanto innamorato.

E quel suo grido da mattina a sera  
Che trilla allegramente all' aria viva  
È anche il grido di chi sempre spera,  
Conduce vita, com' opra leggera  
E manda la sua barca alla deriva.  
La cicala nel sol trionfa e crede.  
Nella fecondità del sole ha fede,  
Come voi che ne siete innamorato.

Ma più i raggi del sol si van chinando  
Sulla terra, più nasce la frescura,  
E la cicala che visse sperando  
E che sperò tutta estate cantando,  
Senza i raggi del sol va in sepoltura;  
Ondè gran cosa bella é la speranza  
Ma non é duopo di lei far fidanza  
Nè esser di lei troppo innamorato.

Vanne a Messer Manfredo, canzon mia,  
Digli che la cicala assai ben canta  
Che alla state é regina della via,  
Simbol vuol esser di speranza tanta  
Ma anche digli a messere in cortesia  
Che a' primi freschi la cicala schianta.



# — INDICE —

EDELWEIS . . . . .	Pag.	1
IL CRISANTEMO . . . . .	»	2
IL GELSOMINO . . . . .	»	3
LA ROSA . . . . .	»	4
LA VIOLA . . . . .	»	5
I FIORI NOSTRANI . . . . .	»	6
IL PINO . . . . .	»	7
ROSE DI MAGGIO . . . . .	»	8
LAURA ED IL PETRARCA . . . . .	»	9
RICORDANDO UNA GIOVINETTA . . . . .	»	10
PRIMAVERA . . . . .	»	11
ESTATE . . . . .	»	12
AUTUNNO . . . . .	»	13
INVERNO . . . . .	»	14
AL PETTIROSSO . . . . .	»	15
LA RONDINE . . . . .	»	16
LARI . . . . .	»	17
CASCIANA ALTA . . . . .	»	18
CEVOLI . . . . .	»	19
PERIGNANO . . . . .	»	20
BAGNI DI CASCIANA . . . . .	»	21
RIVALTO . . . . .	»	22
PER LA MORTE ETC. . . . .	»	23
TRIESTE E TRENTO . . . . .	»	24
LA CAPINERA . . . . .	»	25
NOVEMBRE DEL 1898 . . . . .	»	26
PEL GIORNO NATALIZIO ETC. . . . .	»	27
GRANDINATA . . . . .	»	28
ALLA MIA PIPA . . . . .	»	29
AL MIO CANE . . . . .	»	30
VOCE IN DESERTO . . . . .	»	31
DELLA CICALA . . . . .	»	32

